

« LA BICYCLETTE ME REND
MA JEUNESSE OÙ ELLE FUT
POUR MOI LA PREMIÈRE
EXPRESSION DE LA LIBERTÉ. »

Gérard Bauër (1888-1967)

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAINNE

CYCL'EAU TRÉSOR

BLÉREÉ / ATHÉE-SUR-CHER /
SAINT-MARTIN-LE-BEAU /
DIERRE / LA CROIX-EN-TOURAINNE

RÉPONSES

Le Pays Loire Touraine appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Au travers du Pays Loire Touraine, ce sont 55 communes autour d'Amboise, Bléré, Château-Renault, Montlouis-sur-Loire et Vouvray qui bénéficient du label. Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

À proximité

Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme. Le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Site du Ministère de la Culture : www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Ville-et-Pays-d-art-et-d-histoire

Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Actions éducatives et offre de groupe

Le Pays Loire Touraine propose des interventions pédagogiques (visites et ateliers) et des visites commentées toute l'année sur réservation. Une documentation spécifique est envoyée sur demande.

Loueurs-réparateurs de vélos ALAM'BIKE SHOP
06.82.99.36.57 / 02.47.57.76.48
www.alambike-shop.com

CULTURAIDS CONCEPT
06 74 63 36 80
www.culturaidsconcept.eu

RENSEIGNEMENTS PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PAYS LOIRE TOURAINNE

Service animation de l'architecture et du patrimoine
Mairie – 37530 Pocé-sur-Cisse
02 47 57 30 83
patrimoine@paysloiretouraine.fr
www.paysloiretouraine.fr

Retrouvez toutes nos actualités sur nos réseaux sociaux « Pays Loire Touraine » !  

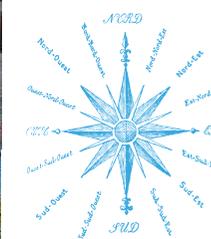
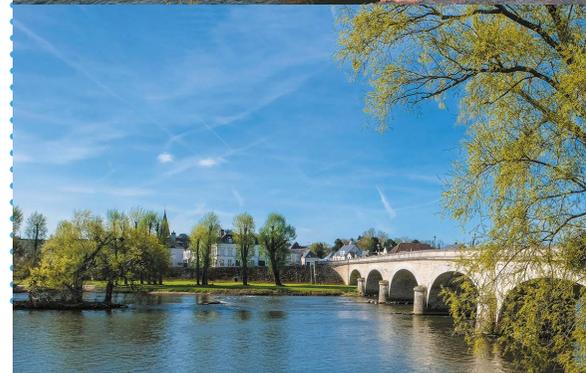
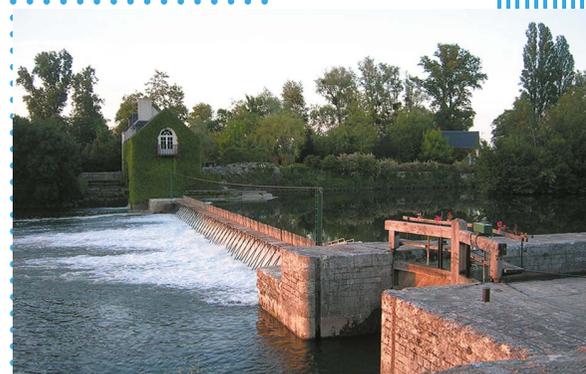
OFFICE DE TOURISME AUTOUR DE CHENONCEAUX – VALLÉE DU CHER

Bureau de Chenonceaux
1 rue Bretonneau
Bureau de Bléré
8 rue Jean-Jacques Rousseau
02 47 23 94 45
www.autourdechenonceaux.fr

Couverture
Barrage éclusé de Nitray à Athée-sur-Cher (© Roger-Bernard Bouyrie, Association des Amis du Cher canalisé)
Pont de Bléré (© François Cappelle)

Réalisation graphique
La Graffinerie, Juillet 2022

Impression
Numeriscann, Juillet 2022



**1 BOUCLE
FAMILIALE
DE 20 KM**

**CARTE-JEU
À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ET
DES PAYSAGES À VÉLO**

CYCL'EAU TRÉSOR

BLÉRÉ / ATHÉE-SUR-CHER /
SAINT-MARTIN-LE-BEAU /
DIERRE / LA CROIX-EN-TOURAINNE

Cher amoureux du vélo, du patrimoine et des paysages,

Le Pays Loire Touraine, labellisé Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec la Communauté de communes Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher et l'Office de tourisme Autour de Chenonceaux - Vallée du Cher, vous propose de partir à la découverte des villages des bords de Cher. Des questions et des énigmes ont été conçues spécialement pour vous sur cette carte-jeu ! Le parcours met à l'honneur les différents patrimoines de la vallée du Cher : châteaux, manoirs, lavoirs, ouvrages de navigation, églises, patrimoines naturels, barrages à aiguilles... Le circuit totalise 20 km et se fait au départ du centre de Bléré.

Nous vous souhaitons d'agréables découvertes !

Le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine

DÉPART-ARRIVÉE
Place Charles Bidault à Bléré
(Place de l'église)

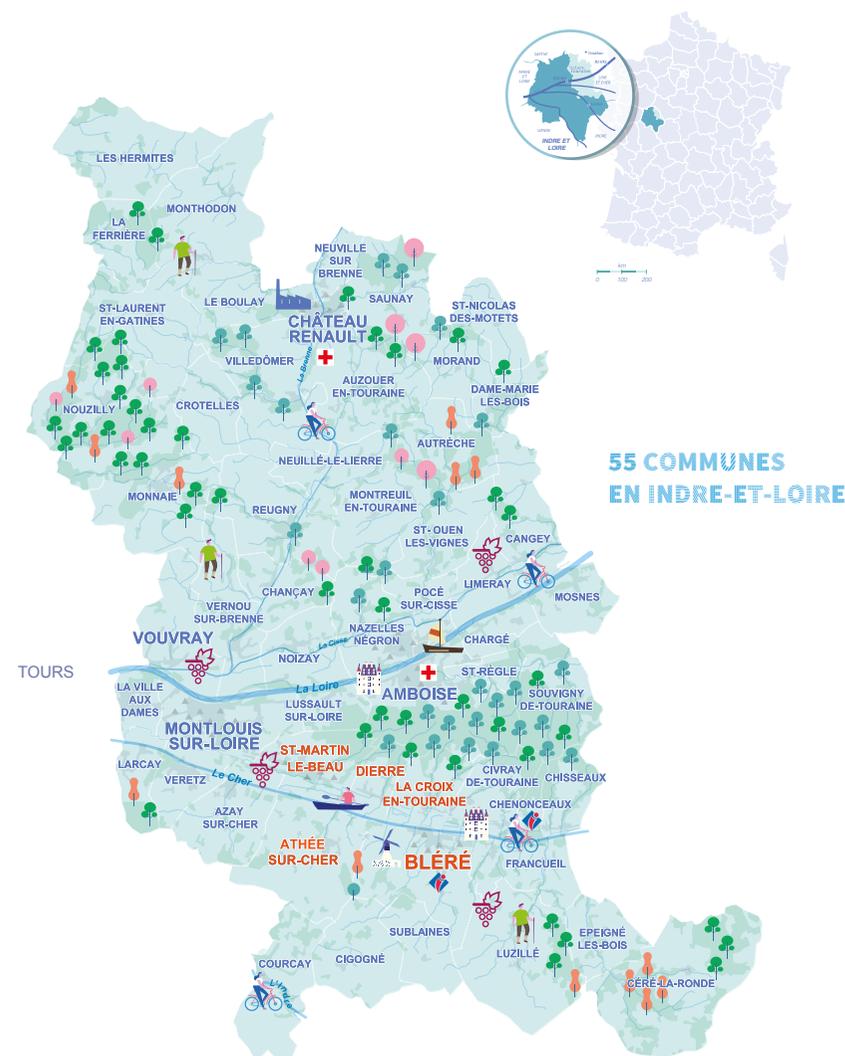
25 points à collecter au fil de **22 étapes**

En utilisant cette carte du Cycl'eau trésor, vous vous engagez à :

- Respecter les règles de sécurité du code de la route : partage de la chaussée avec les autres utilisateurs de la route ; circulation sur une seule ligne en présence d'une voiture ; indication des directions aux autres utilisateurs.
- Porter les équipements de sécurité liés à une activité à vélo : port du casque conseillé et obligatoire dès 12 ans ; avertisseur sonore conseillé.
- Respecter l'environnement, en ne jetant aucun déchet, quel qu'il soit, dans la nature.

Au nom de votre responsabilité civile, vous êtes responsables de tous les dommages occasionnés par votre faute, par imprudence ou par négligence ; des actes commis par vos enfants mineurs ; et des dommages dus aux objets que vous détenez, qui vous appartiennent, que vous avez empruntés ou loués.

PAYS LOIRE TOURAINE, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



CARTE-JEU RÉPONSES

Pour vérifier vos connaissances, téléchargez la carte-jeu réponses «**Bléré/Athée-Sur-Cher/Saint-Martin-le-Beau/Dierre/La Croix-en-Touraine**», disponible sur le site internet du Pays Loire Touraine www.payloiretouraine.fr et sur le site de l'Office de Tourisme Autour de Chenonceaux www.autourdechenonceaux.fr

**1 Place Charles-Bidault à Bléré
Place de l'église**

À l'initiative de l'Office de Tourisme Autour de Chenonceaux – Vallée du Cher, un parcours de 7 œuvres de Street Art a été créé au parc Édouard-André et à Bléré. L'une de ces œuvres se situe à proximité de l'église de Bléré.

Quel est le nom de l'artiste ?

.....**GIL**..... /1 pt

22 Quartier de Finispont

La canalisation du Cher et l'essor de l'activité marchande permettent au XIX^e s. le développement du quartier marinier de Finispont. Extraite d'une arche de l'ancien pont de Bléré-La Croix, une statuette protège toujours Finispont.

Qui assure cette protection ?

.....**Une vierge (à l'enfant)**..... /1 pt

21 Église Saint-Quentin-des-Près

L'église de La Croix est un bel exemple de l'art roman du XII^e s. Les fréquentes crues du Cher ont contraint le bourg à se développer plus au nord.

Quel motif singulier orne le chapiteau surmontant l'une des colonnes du chevet circulaire de l'église ?

.....**Coquille Saint-Jacques**..... /1 pt

20 Parc Édouard-André

Propriété acquise en 1871 par l'architecte-paysagiste de renom Édouard André, le parc de La Croix sert de lieu d'expérimentation botanique et horticole. Un espace d'agrément nommé « Gobérande » a été recréé en 2008. Il comporte un bassin, avec plantes aquatiques et rocaille, le tout surmonté d'un kiosque.

Quel matériau recouvre ce kiosque ?

.....**Tuiles en bois**..... /1 pt

19 Ancienne mairie-école de La Croix-en-Touraine

L'architecture et le décor de cet édifice sont représentatifs des mairies-écoles construites au XIX^e s. Les ailes accueillent l'école des garçons et celle des filles, tandis que le bâtiment principal abritait la mairie jusqu'en 2008 avant qu'elle ne s'installe dans l'ancienne maison d'Édouard André.

En quelle année fut terminée cette construction ?

.....**1881**..... /1 pt

18 Lavoir, rue de la Roche

Dierre conserve deux lavoirs.

Combien de selles à laver, qui rendaient le travail moins pénible, sont encore en place dans ce lavoir ?

.....**4**..... /1 pt

17 N°1238 rue de Chenonceaux à Dierre

Construite en pierres et en briques, pour certaines vernissées, cette maison possède une architecture singulière.

Quel est le nom de son entrepreneur ?

.....**Borie**..... /1 pt

16 Église de Dierre

Construite au XII^e s., l'église Saint-Médard, le patron des bouchers, est modifiée aux XV^e et XVI^e s., grâce aux dons d'argent des bouchers d'Amboise. Cette église possède le même nombre de portails occidentaux que de chapelles méridionales.

Quel est ce nombre ?

.....**3**..... /1 pt

2 Ancienne fonderie Waeles

Installée en 1960, la fonderie Waeles s'implante sur un site qui comprend l'abattoir municipal, une usine à gaz et d'électricité ainsi que les Établissements Lescuyer et Villeneuve.



Visible depuis les bords du Cher, retrouvez cette cheminée.

Combien de cheminées de ce type surmontent les toits de l'ancienne fonderie ?

.....**3**..... /1 pt

3 La Grisolette

Demeure bâtie vers 1890, elle adopte un style « anglo-normand » inspiré des villas balnéaires.

De quelle couleur dominante est peint le conduit de cheminée vernissé surmontant l'une des cheminées ?

.....**Verte**..... /1 pt

4 Le Château de Fontenay

Édifié une première fois en 1680, puis brûlé en 1871, le château de Fontenay a été reconstruit en 1891 par l'architecte-peintre Auguste Bucquet. Il se compose d'un parc, traversé par les vestiges de l'ancien aqueduc gallo-romain, et d'un domaine viticole de douze hectares.

À quel niveau du château est sculpté un homme barbu ?

.....**1er niveau ou rdc**..... /1 pt

5 N°1 rue de l'Aqueduc à Vallet

À proximité d'un barrage éclusé à aiguilles, le hameau de Vallet regroupe un ancien moulin ainsi qu'un ensemble de manoirs, datant du XVI^e au XIX^e siècle. Le manoir situé au n°1 de la rue présente des caractéristiques architecturales intéressantes.

Sur la façade de ce dernier, combien peut-on admirer de quadrilobes ?

.....**5**..... /1 pt

6 Pavillon de Vallet

Ce manoir de villégiature est édifié vers la fin du XVII^e s. et le début du XVIII^e s. en pierre de tuffeau.

Quel élément extérieur en pierre s'élève vers le ciel ?

.....**Escalier**..... /1 pt

Nb : tournez-vous du côté des caves troglodytes pour admirer à 3 mètres du sol les vestiges de l'ancien aqueduc gallo-romain qui alimentait Caesarodunum (Tours) !

7 Château de la Boissière

Inscrit Monument Historique en 1960, le château de la Boissière est construit au XV^e ou XVI^e s. le long d'un ancien chemin de halage longeant la rive gauche du Cher. Le logis principal est en maillons de tuffeau à l'exception de la façade nord et de la tour d'angle.

Quelle est la forme de cette dernière ?

.....**Octogonale**..... /1 pt

8 Manoir de La Boulaye

Cet édifice est un manoir privé du XVI^e s., en pierre de tuffeau. Il possède cinq croisées en pierre de taille, dont trois lucarnes couronnées de frontons triangulaires.

Chaque croisée se compose d'une partie horizontale appelée traverse et d'une partie verticale dont le nom vous est révélé par ce rébus :



.....**meuh'N'eau = meneau**..... /1 pt

9 Port de Chandon

La navigation sur le Cher remonte à la Haute-Antiquité avec une activité principalement commerciale. Chaque village possède alors son port. Celui de Chandon est fait d'un quai maçonné, avec deux cales empierrées permettant la mise à l'eau des bateaux.

Un girouet en métal rappelle l'outil de navigation utilisé par les mariniers du Cher et de la Loire. Quels sont les trois symboles témoignant de l'activité portuaire qui y sont représentés ?

.....**bateau ou toue**.....

.....**tonneau ou fût**.....

.....**ancre (de marine)**..... /3 pts

10 Barrage éclusé à aiguilles de Nitray

Dans le prolongement du canal du Berry, le Cher est aménagé avec seize barrages éclusés, entre 1836 et 1841, pour en faciliter la navigation. Inscrit monument historique en 2011 et situé en contrebas du château du même nom, le site de Nitray fait partie de ces ouvrages.

Quel numéro porte la maison éclusière de Nitray ?

.....**XIII (13)**.....

Réalisées en sapin, les aiguilles mesurent actuellement 2m50, tige et poignée comprises.

Combien mesureraient les aiguilles dans leur intégralité en 1839 ?

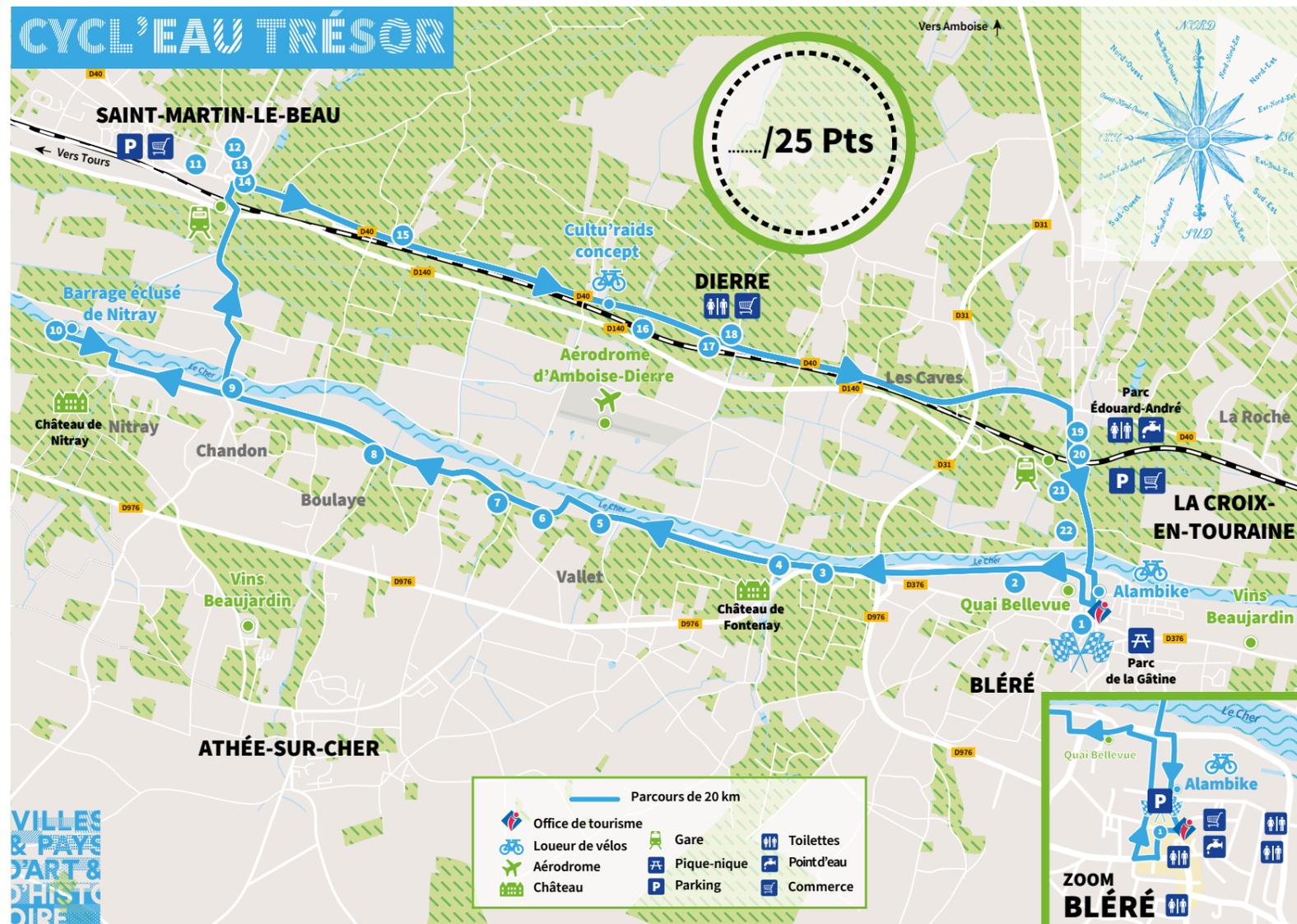
.....**2m15**..... /2 pts

11 Manoir Thomas-Bohier

Ce manoir du XVI^e s. aurait pour illustre propriétaire Thomas Bohier, secrétaire des finances des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, et premier maître d'œuvre du remaniement du château de Chenonceau. Ce personnage historique est représenté sur l'enseigne, réalisée par Serge Dubuc en 2014.

Quelle fleur orne par deux fois cette enseigne ?

.....**La fleur de lys**..... /1 pt



14 Église de Saint-Martin-le-Beau

Classée monument historique en 1926, l'église possède un portail roman remarquable surmonté d'une corniche. Cette dernière repose sur des modillons sculptés, parmi lesquels est représenté un élément phare de la viticulture locale.

Quel est-il ?

.....**Tonneau ou fût**..... /1 pt

15 Lavoir de Fombèche

Destinés à y faire la grande lessive, les lavoirs apparaissent à la fin du XVIII^e s. et se développent au XIX^e s. Ils restent longtemps un lieu de sociabilité dans les villages. Le lavoir de Fombèche conserve une marque de crue du Cher.

Quelle est l'année de cette crue ?

.....**1930**..... /1 pt

12 Épicerie-Mercerie, rue d'Amboise

Cette épicerie-mercerie est une boutique typique des années 30. Sa devanture soignée est un souvenir précieux des nombreux commerçants de détails et métiers qui animent alors la commune.

Quelle technique artistique, très utilisée pendant l'Antiquité, distingue la façade ?

.....**Mosaïque**..... /1 pt

13 Mairie de Saint-Martin-le-Beau

Composée d'un bâtiment principal flanqué de deux pavillons latéraux, la mairie actuelle est une reconstruction réalisée au XIX^e s. grâce au legs du maire le plus éphémère de la commune.

Quels sont le nom et prénom de celui qui a permis la fondation de la mairie ?

.....**Abraham Courtemanche**..... /1 pt